



## O festiwalu

**Zadymka** to festiwal organizowany od jedenastu lat przez środowisko artystyczne skupione wokół Stowarzyszenia Sztuka Teatr. Twórcą i dyrektorem Zadymki jest aktor, reżyser – Jerzy Batycki. W organizację imprezy zaangażowani są bielscy aktorzy, muzycy, plastycy, fotograficy, filmowcy. Festiwal powstaje przy wsparciu lokalnego samorządu, sponsorów i partnerów. W pracach komitetu organizacyjnego Zadymki biorą udział wybitne postaci polskiego jazzu – Jan Ptaszyn Wróblewski, muzyk, kompozytor i dziennikarz muzyczny oraz Paweł Brodowski, redaktor naczelny Jazz Forum.

**Termin Zadymki** został ustalony na sezon zimowy, kiedy w region Beskidów przyjeżdżają turyści z całego kraju. Impreza jest ofertą kulturalną adresowaną do lokalnych odbiorców oraz fanów jazzu z kraju i zagranicy. To także impreza z "duszą" wpleciona w zimowy pejzaż regionu, której wielką atrakcją jest finałowy koncert w schronisku na górze Szyndzielnia, gdzie uczestnicy wjeżdżają o zmroku kolejką gondolową i z pochodniami, w śniegu idą do schroniska, by na wysokości ponad 1000 m. n.p.m. wysłuchać koncertu finałowego. Festiwal pokazuje także walory architektoniczne, turystyczne i kulturalne miasta Bielska-Białej. Odbywa się on zarówno w nowoczesnych wnętrzach Klubu Klimat w Galerii Sfera (jeden z pięciu największych tego typu obiektów w Polsce), jak i w przepięknych, stylowych wnętrzach Teatru Polskiego (tam odbywa się festiwalowa gala), w klimatycznym Hotelu President i wspomnianym już schronisku na Szyndzielni. Niepowtarzalna atmosfera festiwalu, gwiazdy światowego jazzu przyjeżdżające do Bielska-Białej na jedyne koncerty w kraju, a często w Europie, to magnes przyciągający fanów tej muzyki z całej Polski z zagranicy.

W dotychczasowych jedenastu edycjach festiwalu wystąpiło blisko **600 wykonawców z 29 krajów**. Wśród nich legendy jazzu z USA: Wayne Shorter, Hank Jones, Ron Carter, All Foster, Charlie Haden, Yellowjackets, Joe Lovano, Dave Doulgas, Terence Blanchard, Kevin Mahogany, Roy Hargrove, David Murray, James Carter, Danilo Perez, John Patitucci, Brian Blade; z Europy: Henri Texier, Arild Andersen, Till Broenner, Richard Galliano, Nils Petter Molvaer, Erik Truffaz, Roberta Gambarini, Saskia Laroo; i Polski: Jan Ptaszyn Wróblewski, Urszula Dudziak, Michał Urbaniak, Tomasz Stańko, Laboratorium, Leszek Możdżer, Ewa Bem, Anna Maria Jopek oraz wielu innych. Wielką atrakcją Zadymki są również nocne jam sessions odbywające się w festiwalowym klubie. Podczas nich młodzi muzycy mają okazję zagrać z gwiazdami. Do historii festiwalu przeszły już jamy z udziałem Urszuli Dudziak, Michała Urbaniaka, David'a Murray'a, Roy'a Hargrove'a, Terence'a Blanchard'a, Joe Lovano czy James'a Carter'a.

Największe indywidualności muzyczne festiwalu wyróżniane są Nagrodą Artystyczną Stowarzyszenia Sztuka Teatr – tytułem i statuetką „Anioła Jazzu” (rzeźba autorstwa Lidii Szwertni). W Bielsku-Białej otrzymali ją już min: Wayne Shorter, Hank Jones, Ron Carter, Charlie Haden, Yellowjackets, i Joe Lovano, Urszula Dudziak i Jan Ptaszyn Wróblewski.

Imprezie od ośmiu lat towarzyszy konkurs skierowany do młodych muzyków jazzowych, którego główną nagrodą jest nagranie, wydanie (1500 egz.) i promocja debiutanckiej płyty. W organizację konkursu zaangażowane jest Polskie Radio Katowice i redakcja Jazz Forum.

Festiwal współpracuje z Wydziałem Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Tradycją stało się, że gospodarzami festiwalowych jam sessions są studenci tego wydziału, a wielką atrakcją jest „Koncert otwarty” w wykonaniu Big Bandu Akademii Muzycznej, na który gospodarze zapraszają bezpłatnie mieszkańców Bielska-Białej.

Podczas Zadymki odbywają się liczne imprezy towarzyszące – muzyczne happeningi, wystawy plakatu, fotografii, malarstwa i multimediiów. To właśnie podczas ostatniej edycji odbyła się promocja albumu fotografii Marka Karewicza, którego opracowanie graficzne wykonał członek Stowarzyszenia, artysta związany z festiwalem od początku – Piotr Wisła.

Festiwal uznawany jest za jedną z największych i najlepszych imprez kulturalnych tego typu w Polsce. W plebiscycie „Jazz Top 2008” miesięcznika Jazz Forum „Zadymka” znalazła się na drugim miejscu w kategorii „Najlepszy Festiwal” a bielski koncert Wayne Shortera został uznany za jeden z trzech najważniejszych koncertów 2008 roku w Polsce! Po tegorocznej edycji imprezy Tomasz Handzlik w Gazecie Wyborczej napisał: **„Bielska Zadymka Jazzowa to jeden z najważniejszych festiwali na jazzowej mapie Polski. Nie jest hermetyczną imprezą dla koneserów gatunku, bo jego organizatorzy otworzyli się na nowoczesność. Czerpiąc wzór z najciekawszych festiwali w Europie, nie prezentuje już tylko muzyki środka i rozpoznawalnych gwiazd, ale odkrywa też nowe nadzieje muzyki improwizowanej i ciekawe style, wplatając jednocześnie w swój program lżejsze koncerty o charakterze klubowym. I właśnie dzięki temu zaczyna nadawać ton wśród polskich festiwali.”**

Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Sztuka Teatr przy współpracy z Gminą Bielsko-Biała oraz współorganizatorami, sponsorami i partnerami imprezy. Od sześciu lat Zadymka zyskała stałego głównego sponsora – koncern paliwowy Grupę LOTOS S.A. co spowodowało dynamiczny rozwój imprezy i zaowocowało zmianą nazwy na: LOTOS Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa.

Honorowy Patronat:  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



### Konstrukcja programu, program, wykonawcy

#### Dzień pierwszy

„**Klimaty jazzu**” to cykl koncertów, który ma przedstawiać różnorodność stylistyk i tzw. „klimatów” w obrębie muzyki jazzowej. Ma prezentować projekty wywodzące się z różnych kultur i krajów, ukazywać tradycję i tendencje rozwojowe tego gatunku muzycznego.

#### Dzień drugi

„**Nadzieje jazzu**” – to koncerty przedstawiające ciekawych, młodych muzyków z kraju i zagranicy, którzy zostali zauważeni i docenieni przez krytykę muzyczną, którzy odnoszą sukcesy w konkursach i festiwalach, a z ich twórczością wiążą się nadzieje na dalszy rozwój jazzu. Dla nadania szczególnego znaczenia tym prezentacjom, zostały one umieszczone w programie w ten sam dzień festiwalu co cykl „**Geniusze jazzu**”. Ta nazwa koncertów zarezerwowana jest dla światowej sławy, najwybitniejszych twórców muzyki jazzowej.

#### Dzień trzeci

**Finał konkursu.** Konkurs Bielskiej Zadymki Jazzowej przeprowadzany jest w dwóch etapach. W trakcie pierwszego zespoły przysyłają swoje nagrania „demo”, z których komisja kwalifikacyjna pod przewodnictwem Jana Ptaszyna Wróblewskiego wyłania trzech lub czterech finalistów. Finaliści występują w Klubie Festiwalowym przed specjalnie powołanym jury, które wyłania spośród nich Laureata Nagrody Głównej oraz przyznaje nagrody indywidualne. Laureat Nagrody Głównej występuje podczas sobotniej gali w Teatrze Polskim. Ponadto otrzymuje nagrodę w postaci nagrania (1500 egz.) i promocji (za pośrednictwem Jazz Forum i patronów medialnych) debiutanckiej płyty oraz statuetki „Aniołka Jazzowego 2010”.

„**Okolice jazzu**” – to prezentacje nowych form i gatunków muzycznych, które nawiązują do muzyki jazzowej lub wykorzystują jej elementy. W ramach tego cyklu przedstawiane są nowe zjawiska, projekty tego typu z kraju i zagranicy.

#### Dzień czwarty

„**Gala w teatrze**” – jest podsumowaniem całego festiwalu, podczas którego wręczane są nagrody przyznawane w konkursie. Podczas niej przed festiwalową publicznością, występuje Laureat Nagrody Głównej. Jest to pierwszy element promocji tego zespołu. W dalszej części gali prezentowane są wybitne projekty których stylistyka, charakter i ranga ukazuje wkład jazzu we współczesną kulturę muzyczną świata. Wręczane są nagrody Artystyczne Stowarzyszenia Sztuka Teatr dla najwybitniejszych muzyków festiwalu.

#### Dzień piąty

„**Koncerty otwarte**” to stały element współpracy festiwalu z Wydziałem Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Co roku orkiestra przedstawia publiczności nowy program. W tym roku dodatkowo wystąpi w Klubie Klimat polsko-angielski Roy Bennet Group. Koncerty te spełniają rolę promocyjną dla festiwalu, uczelni, muzyków i samego jazzu – wstęp na nie jest darmowy.

„**Koncert finałowy**” odbywa się w otaczających miasto górach. We wnętrzach zabytkowego Schroniska PTTK po kilkudziesięciu godzinach koncertów i jam session organizatorzy proponują publiczności przede wszystkim dobrą zabawę przy dobrej muzyce. Z uwagi na specyfikę miejsca prezentowane są tam projekty z gatunku etno-jazzu.

## Program

### 3.02.2010 (środa)

17.30 Galeria Sfera i Klub Klimat – Muzyczny Hydepark , otwarcie wystaw fotograficznych:  
„Twarze jazzu w obiektywie Marka Duszy” i Henryk Malesa – „Ladies of Jazz”  
18.30 Uroczyste otwarcie festiwalu, koncert 1/ Klimaty jazzu – **Igor Butman Quartet** (Rosja)  
20.30 Koncert 2 / Klimaty jazzu – **Magic Malik Orchestra** (Francja)  
23.00 Hotel President – otwarcie wystawy fotograficznej „Fotozadymka Artura Strąka”  
i jam session

### 4.02.2010 (czwartek)

18.00 Galeria Sfera/Klub Klimat – Koncert 3/ Nadzieje jazzu – **Three Fall** (Niemcy)  
19.15 Koncert 4/ Nadzieje jazzu – **Jerzy Małek Quintet** (Polska)  
21.00 Wręczenie “Anioła Jazzowego 2010” dla McCoy Tynera  
Koncert 5/Geniusze jazzu – **McCoy Tyner Trio with special guest Gary Bartz** (USA)  
23.00 Hotel President – Jam session

### 5.02.2010 (piątek)

15.00 do 19.00 Hotel President – Koncert 6/ **Koncert Finałowy konkursu**  
20.00 Galeria Sfera/Klub Klimat – Koncert 7/ Okolice jazzu – **Lesní zvěř** (Czechy)  
22.00 Koncert 8/ Okolice jazzu – **Jazzanova Live feat. Paul Randolph** (Niemcy)  
24.00 Hotel President – Jam session

### 6.02.2010 (sobota)

18.00 Teatr Polski – Koncert 9/ Gala w teatrze – **Laureat Nagrody Głównej Konkursu**  
19.15 Koncert 10/ Gala w teatrze – **Andrzej Jagodziński Trio „Chopin”** (Polska)  
21.15 Ogłoszenie wyników licytacji obrazu “Trębacz” Krzysztofa Kokoryna  
Wręczenie “Anioła Jazzowego 2010” dla Dee Dee Bridgewater  
Koncert 11/ Gala w teatrze – **Dee Dee Bridgewater** (USA)  
**To Billie With Love: A Celebration of “Lady Day” - premiera europejska!**

### 7.02.2010 (niedziela)

14.30 Galeria Sfera/Klub Klimat – Koncerty 12 – Koncert otwarty  
**Big Band Akademii Muzycznej w Katowicach pod dyktando Andrzeja Zubka**  
16.00 Galeria Sfera/Klub Klimat – Koncert otwarty 13 – Koncert otwarty  
**Roy Bennet Group** (Anglia/Polska)  
19.30 Schronisko na Szyndzielni – Koncert finałowy 14 – **Fanga** (Francja)  
23.00 Hotel President – Jam session

## Wykonawcy

**Igor Butman** – rosyjski wirtuoz saksofonu, dyrygent, kompozytor, właściciel klubu, szef festiwalu i gospodarz programu telewizyjnego, Jest największą osobowością rosyjskiego jazzu o silnej, międzynarodowej renomie. Studiował w słynnej Berklee College of Music i przez dziesięć lat koncertował i nagrywał w USA. Był solistą słynnej Lincoln Center Jazz Orchestra Wyntona Marsalisa. Wielkim, międzynarodowym sukcesem okazał się jego album "Magic Land", w nagraniu którego wzięli udział Chick Corea, John Patitucci, Randy Brecker, Stephon Harris i Jack DeJohnette. Na Zadymce wystąpi ze swoim moskiewskim kwartetem. Będzie to pierwszy festiwalowy koncert tego zespołu w Polsce.

<http://www.igorbutman.com>

**Malik Mezzadri** to wybitny flecista i kompozytor pochodzący z Wybrzeża Kości Słoniowej. Jest liderem francuskiego zespołu Magic Malik Orchestra. Zespół łączy tradycje akustycznego jazzu z nowoczesnymi wpływami - elektronicznymi bitami i muzyką świata. To jedna z najciekawszych formacji współczesnej, francuskiej sceny jazzowej. Na Zadymce zaprezentuje swój najnowszy program.

<http://www.myspace.com/magicmalikorchestra>

**Three Fall** – młode niemieckie trio występujące w niespotykanym składzie: saksofon tenorowy, puzon, perkusja. Zespół błyskawicznie zdobył sobie uznanie krytyki i publiczności. W ciągu pierwszego roku istnienia zdobył nagrodę Futuresounds 2008 w konkursie Leverkusen Jazz Festiwal, dotarł do półfinału Neuen Deutschen Jazz Preis Mannheim 2009, jak również wystąpił w Jazzfestival Viersen, Jazzfestival Leverkusen i Jazzrally Düsseldorf. Zespół zachwyca publiczność radością grania, jego młodość, nieco prowokujący styl zachowania hiphopowej subkultury połączony z doskonałą techniką i jazzową improwizacją dają niezwykle efekt świeżości i oryginalności. Będzie to ich premierowy koncert w Polsce.

<http://www.threefall.de>

**Jerzy Małek** to wyróżniający się na naszej scenie muzycznej trębacz i kompozytor młodego pokolenia. Jego kwintet prezentował się na wielu konkursach i festiwalach jazzowych w Polsce i za granicą, zdobywając pierwsze miejsca i nagrody indywidualne. Do najważniejszych należą: pierwsze miejsce na Jazz Juniors 1999 oraz „Klucz do Kariery” na Pomorskiej Jesieni Jazzowej zdobyty tego samego roku. W 2000 r. Jerzy Małek został laureatem Międzynarodowego Konkursu Improwizacji Jazzowej w Katowicach, oraz „Nową nadzieją” w corocznej ankiecie czytelników Jazz Forum. W 2004 r. artysta zdobył trzecie miejsce na Międzynarodowych Zmaganiach Instrumentów Dętych w Szczecinie, w których udział brali muzycy z Europy i USA.

<http://www.myspace.com/jerzymalek>

**McCoy Tyner** to prawdziwy geniusz jazzu. Ten niegdysiejszy członek kwartetu Johna Coltrane'a (wspólnie nagrali m.in. legendarny album "A Love Supreme") zapisał się w jazzowej historii jako genialny pianista, lider, kompozytor i aranżer. Stworzył własny, zupełnie nowy styl gry na fortepianie o niezwykle skomplikowanej harmonii. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród (w tym National Endowment for the Arts Jazz Master i pięciu nagród Grammy), a od 2005 roku doktorem honoris causa najslawniejszej jazzowej uczelni na świecie - Berklee College of Music. Od ponad 50 lat prowadzi aktywną działalność koncertową i nagraniową. Artyście towarzyszyć będą w Bielsku-Białej stale współpracujący z nim muzycy: Gerald Cannon (bass), Eric Kamau Gravatt (perkusja) oraz Gary Bartz (saksofon). Zespół przyleci na Zadymkę specjalnie na jedyny koncert artysty w Polsce.

<http://mccoytyner.com>

**Lesní Zver** niedawno wydał swoją pierwszą płytę. Ich muzyka to, jak sami ją określają dzika mieszanka nu-jazzu, psychodelii i drum'n'bass. Ta czeska formacja zdążyła już występować w wielu prestiżowych miejscach w Czechach, Słowacji i w Niemczech, grali na Festiwalu Jazz Goes to Town (Hradec Králové 2005), New Jazz Days (Bratysława 2006) lub Silent Friday (Stuttgart 2008). Brali udział w projektach multimedialnych Federico Diaz i David

Kořinek. Ich zadymkowy koncert będzie pierwszym spotkaniem z polską publicznością.  
<http://www.myspace.com/lesnizver>

**Jazzanova** określana jest jako kolektyw djsko-produceniowy, lecz ich ostatnie występy bardziej zbliżone są do typowych koncertów niż setów dj-skich., a ich najnowszy projekt zatytułowany jest **Jazzanova Live feat. Paul Randolph**. Grupa zaliczana jest do najciekawszych i najważniejszych zespołów nu-jazzowych na świecie. Nowe, oryginalne brzmienie uzyskali łącząc nowoczesną taneczną estetykę opartą na samplach z muzyczną tradycją lat 70-tych [disco, funk] czy 60-tych [jazz]. Wszystko w oparciu o znakomity perfekcyjny miks i doskonałą produkcję. To właśnie twórcy Jazzanovy współcześnie, na nowo odkryli pierwotną taneczność jazzu, prezentując ją w niebywale inteligentny, porywający i sposób. To oni przypomnieli również Europie uroki starego, dobrego Polish Jazzu, wydając małą antologię tego nurtu.

<http://www.jazzanova.com>

**Andrzej Jagodziński** to wybitny polski pianista, kompozytor i aranżer, który ma w swym dorobku artystycznym występy i nagrania z wieloma polskimi zespołami jazzowymi. Od 1993 roku prowadzi własne trio, które w 1994 roku nagrało płytę „Chopin”, uznaną przez czytelników pisma *Jazz Forum* za płytę roku, Wydawnictwo otrzymało również nagrodę Polskiego Przemysłu Muzycznego - *Fryderyk '94* oraz laur *Melomani '94* - nagrodę łódzkiego Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Jazzowej. Andrzej Jagodziński nagrodzony został również nagrodą Programu Trzeciego Polskiego Radia - *Mateusz '94* za "*Jazzowego Chopina i Poezję w Muzyce*".

<http://www.jagodzinski.art.pl>

**Dee Dee Bridgewater** to jedna z ikon współczesnego jazzu. Ta amerykańska aktorka i wokalistka wielokrotnie była nagradzana i nominowana do prestiżowych nagród (od Grammy Awards po Jazz Academy Awards). Prowadzi popularną audycję JazzSet with Dee Dee Bridgewater w National Public Radio. Jej występ na Zadymce będzie równocześnie premierą europejską najnowszej płyty **To Billie With Love: A Celebration of "LADY DAY"**. Razem z nią wystąpią: Edsel Gomez (fortepian), James Carter (saksofony), Bruce Cox (perkusja) i Ira Coleman (bass).

<http://www.deedeebridgewater.com>

**Big Band Akademii Muzycznej w Katowicach** to jedna z największych i najlepszych orkiestr studenckich w kraju. Działa nieprzerwanie od 1972 roku. W jej składzie jako studenci występowali między innymi: Jarosław Śmietana, Piotr Wojtasik i bracia Niedzielowie. Orkiestrę poprowadzi jej założyciel – profesor Andrzej Zubek.

<http://www.am.katowice.pl/>

**Roy Bennet Group** - dziesięć osób i prawdziwy, muzyczny dynamit na scenie. Tak trzeba opisać nowopowstały, polsko-angielski zespół Roy Bennet Group. Założycielem i pomysłodawcą zespołu jest Krzysztof Witkowski. W skład Roy Bennet Group wchodzi polscy muzycy, a wokalistą jest charyzmatyczny Roy Bennett – Anglik o jamajskich korzeniach. Roy Bennet Group to pełna pozytywnej energii mieszanka funky, reggae, jazz i r&b. Połączenie profesjonalizmu muzyków polskiej estrady z optymistycznym przekazem jamajskiej duszy artystycznej Roy'a pozwoliło stworzyć płytę „Positive Energy” - muzykę pełną pozytywnej energii trafiającą do szerokiej publiczności.

[www.roybennetgroup.pl](http://www.roybennetgroup.pl)

**Fanga** to niezwykła, kosmopolityczna fuzja osobowości i energii muzyków z Montpellier. Zespół odniósł sukces mieszając afrobeat, jazz, funk i odtwarzanie muzyki z płyt winylowych. Ich muzyka silnie osadzona jest w tradycji afrykańskiej. Jej melodyjność i hipnotyczny rytm wciągają słuchaczy w swoisty stan transu. Będzie to pierwsza wizyta tego popularnego, francuskiego zespołu w Polsce.

<http://www.afrofang.com>



**Cennik biletów na koncerty LOTOS Jazz Festival 12. Bielską Zadymkę Jazzową**

**Ceny biletów na pojedyncze koncerty od 70 do 120 zł**

**Ceny karnetów od 340 do 480 zł**

ceny biletów pojedynczych i w karnecie na poszczególne dni	bilety z miejscówką				bilet	
	sektor 1		sektor 2		bez miejscówki	
	pojedynczy	w karnecie	pojedynczy	w karnecie	pojedynczy	w karnecie
1. dzień / Klub Klimat	100,00 zł	90,00 zł	90,00 zł	80,00 zł	70,00 zł	60,00 zł
2. dzień / Klub Klimat	120,00 zł	110,00 zł	100,00 zł	90,00 zł	70,00 zł	60,00 zł
3. dzień / Klub Klimat	XXXXXXXX	XXXXXXXX	90,00 zł	80,00 zł	70,00 zł	60,00 zł
4. dzień / Teatr Polski	120,00 zł	110,00 zł	100,00 zł	90,00 zł	80,00 zł	70,00 zł
5. dzień / Szyndzielnia	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX	100,00 zł	90,00 zł

**Ceny karnetowe obowiązują przy jednorazowym zakupie biletów na wszystkie dni festiwalu.**



## Imprezy towarzyszące

### Muzyczny Hyde Park w Sferze!

Zachęcenii licznym udziałem muzyków oraz atmosferą przez nich stworzoną podczas dwóch ostatnich edycji Zadymki, organizatorzy 12. edycji LOTOS Jazz Festival Bielskiej Zadymki Jazzowej zapraszają wszystkich muzyków, grających na instrumentach akustycznych do udziału w Muzycznym Hyde Parku. Zapraszamy do wspólnego muzycznego happeningu! W środę, 3 lutego o godzinie 17.30 w dolnym holu Galerii Sfera I chcemy zgromadzić jak najwięcej muzyków (solistów i zespołów), którzy przez godzinę będą grać swoje ulubione utwory. Jako utwór finałowy, wszyscy uczestnicy Hyde Parku wspólnie odegrają hymn Zadymki „Na holi, na holi” (temat, podkład i zapis nutowy dostępny na [www.zadymka.pl](http://www.zadymka.pl))

Rejestracja uczestników odbędzie się biurze Zadymki w dolnym holu Sfery.

### WYSTAWY FOTOGRAFII:

#### “Twarze jazzu w obiektywie Marka Duszy”

Marek Dusza, dziennikarz, krytyk jazzowy, fotograf, fotoedytor związany z dziennikiem „Rzeczpospolita” od 1992 r. Wcześniej pracował w Centralnej Agencji Fotograficznej i Polskiej Agencji Prasowej. Dwukrotnie nominowany do nagród Grand Prix Stowarzyszenia Jazzowego „Melomani” - Oscara Jazzowego - w kategorii dziennikarz, krytyk roku. Jazzowe wydarzenia fotografuje od ok. dwudziestu lat, niemal każdy koncert, który recenzuje w „Rzeczpospolitej”. Opublikował rozmowy z ok. 70 gwiazdami jazzu. Wyjeżdżał wielokrotnie na targi muzyczne MIDEM do Cannes, od 1997 r. dokumentuje North Sea Jazz Festival. Zdjęcia publikuje w „Rzeczpospolitej”, „Jazz Forum”, na portalu Culture.pl. Prowadzi blog jazzowy: „Co Duszy gra” -<http://blog.rp.pl/marekdusza/>.

Wystawa prezentowana będzie w terminie od 23 stycznia do 8 lutego 2010 roku w pasażu Galerii Sfera I.

#### Henryk Malesa – „Ladies of Jazz”

Henryk Malesa – fotografik, menadżer, urodzony w 1950 r., członek Związku Polskich Artystów Fotografików, członek Rady Fundacji „Centrum Fotografii”. Współpracuje z „Jazz Forum”. Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. W jego zainteresowaniach fotograficznych głównym tematem jest jazz i jego okolice, a także człowiek i jego otoczenie. Ma na swoim koncie 40 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w galeriach i zbiorach prywatnych. W ramach Zadymki zaprezentujemy jego zdjęcia do kalendarza „Ladies of Jazz, który został załączony do noworocznego wydania Jazz Forum.

Wystawa prezentowana będzie w terminie od 23 stycznia do 8 lutego 2010 roku na 2 piętrze Galerii Sfera II.

### **"Fotozadymka Artura Strąka"**

Artur Strąk rozwija swoją pasję dzięki Ojcu, który jeszcze w dzieciństwie zaszczepił w nim miłość do fotografowania. Z biegiem lat stała się ona jego profesją. W roku 2006 Artur odsonił stronę internetową Jaśnia, której nazwa nawiązuje do związków ze światłem. Jego prace publikowane są w licznych wydawnictwach albumowych, specjalistycznych oraz publikacjach ogólnokrajowych. Artur współpracuje z Krakowskim Baletem Dworskim Cracovia Danza, oraz Bielską Zadymką Jazzową dokumentując „Życie za sceną” i inne ważne wydarzenia. Jako niezależny fotograf współpracuje z wieloma wydawnictwami i agencjami oraz z klientami indywidualnymi. Autor specjalizuje się w reportażu i ludzkich emocjach. Jego prace przedstawiają ludzi takich, jakimi są – ich portrety są pełne ekspresji i autentyczności (więcej pod adresem [www.jasnia.pl](http://www.jasnia.pl))

Wystawa "Fotozadymka Artura Strąka" jest podsumowaniem jego prac wykonanych dla Bielskiej Zadymki Jazzowej. Będzie można ją oglądać w terminie od 1 do 8 lutego w restauracji Hotelu President.